

新定十二律京腔譜

新定十二律京腔譜卷之六

中呂律

本律曲腔皆似一江風摠無急轉腔若遇
緩轉腔之處必須高一調而收之乃爲協
律其曲終三字之
板附此

本律引

金菊對芙蓉

散曲

功壓伊周威揚(南)北門迎珠履(三)千賴一人有慶四
海安然元戎不聽鳴(金)鼓轅門報人馬平安寬刑薄
(飲)崇儒重道納士招賢

薄倖

琵琶

野曠原空人離業敗漫盡心行孝力枯形瘵幸然爹
媽此身安泰恹惶處見慟哭飢人滿道嘆舉目將誰
倚賴

粉蝶兒

荆釵

一片胸襟清如五湖秋水喜聲名上達丹墀感皇恩
蒙聖寵遷擢福地秉忠直肅清海闕奸弊

滿院春

九宮誤作
滿園春

散曲

觸目奇花與芳草，蜂蝶戲燕子，飛繞春風亭上遊人。
悄如仙子來到。

剔銀燈引

散曲

何事春工用意，綉画出萬紅千翠。艷杏天桃，垂楊芳草，各開雨膏烟膩。如斯佳致，早晚是讀書天氣。

杏花天

拜月亭

曲江賜罷瓊林宴，稱藍袍官花帽，偏玉鞭裊裊如龍騎。簇擁着傳呼狀元。

霜蕉葉

散曲

花牋寫了不見紅媒到獨立花陰信杳望陽臺那堪
路遙

念奴嬌

琵琶

楚天過雨正波澄木落秋容光淨誰駕玉輪來海底
碾破琉璃千頃環珮風清笙歌露冷人在清虛境珍
珠簾捲小樓無限佳興

東風第一枝

拜月亭

宮日添長壺冰結滿仲冬天氣嚴寒繡工閒却金鉞
紅爐畫閣人間金爐香裊麗曲趁舞袖弓彎錦帳中
褥隱芙蓉肯教鸚鵡杯乾

本律聯套曲體

以下等曲止可聯套
內用斷無單用之處

雁過聲

散曲

赤帝當權耀太虛無半點南來薰風意在吞冰嚼雪
成何濟扇頻揮汗如珠空持損玉骨冰肌移身傍翠
微使童懣竹求風至煩暑也得釋片時

前腔換頭

尋親

思之這一籌朝夕爲此擔生受我身衣口食不能勾
許多錢便于休來索錢如何措手思前並算後過却
一日一日利明日愁來明日愁

小紅桃

卽九宮之小桃紅又一體

紅梨

撓不着心中牽嚙不下尊前釀謊歌郎奪平康巷花
術術添勾魂將溫柔湧出瞿塘浪眼睜睜意惹腸荒

小普天樂

卽九宮之普天樂又一體

散曲

漁家傲

拜月亭

九宮有三體今查拜月亭之天不念云國
愁人助慘悽一體通行可用其荆釵之莫
不是明月蘆花沒處尋一體末二句犯雁
過聲之第七八句改名漁家雁歸于犯調
又查李勉傳奇之館下多年恩愛深之第
八九句犯山漁燈之第三四句其末句仍
是漁家傲宜改名漁家
掛山燈亦歸于犯調

天不念去國愁人助慘悽淋淋雨似盆傾風如箭急
待妾從人皆星散各逃生計身居處華屋高堂但尋
常珠繞翠圍地覆天翻受苦時

攤破地錦花

拜月亭

繡鞋兒分不得帶和底。一步步提百忙裏襪子跟兒。
冒雨盪風帶水拖泥。步難移全沒些氣和力全沒些
氣和力。

麻婆子

拜月亭

路途路途行不慣。心驚胆顛催地冷地冷行不上人。
荒語亂催年高力弱。怎支持泥滑跌倒凍田地欸欸。
扶將起。心急步行運。心急步行運。

本律兼用曲體

以下等曲亦可入聯
套內用亦可單用

普天樂

琵琶

兒夫一向留都下
兒夫一向留都下
家只有爹和媽
弟和兄更沒一個
看承盡是奴家
歷盡苦誰憐我
怎說閨門清平話
若無糧不敢回家
豈忍見公婆受餒
嘆奴家命薄直恁
摧挫

傾盃序

散曲

霧鎖烟林映峭壁
巖壑峰巒翠檜老
枯古木喬松

鳳舞龍蟠修竹依依逍遙自樂醉歌狂舞洞天福地
喜逢伊少年花貌正嬌痴

前腔換頭

散曲

題對嶺梅報早寒枝上藏春意疎影橫斜淺水澄
清暗香浮動明月添輝孤身在此
逢驛使與傳消息把愁腸強來開展放歡嬉

玉芙蓉

亦可點
崑板

荆釵

書堂隱相儒朝野開賢路喜明年春闈已招科舉臆

前歲月莫虛度燈下簡編可卷舒合時不遇且藏諸
韞匱待際會風雲求價待沽諸

前詞

緊板

書堂隱相儼朝野開賢路喜明年春闈已括科舉臆
前歲月莫虛度燈下簡編可卷舒合時不遇且藏諸
韞匱待際會風雲求價待沽諸

錦纏道

荆 叙

治家邦正人倫三綱五常說短和長不隄防他人

有耳隔牆晉陶潛認作阮耶誓栢舟甘效共姜先打
後商豈問出你私情勾當押發離府堂文牒上明開
供狀抵多少衣錦去還鄉抵多少衣錦去還鄉

賽觀音

亦可點
崑板

西樓

故人稀增悲痛憐俠女青鸞鏡空早並付玉樓仙夢
遙賦招魂甲西風

人月圓

亦可點
崑板

西樓

陽燄空花渾無用趁秒驅名如蜂擁河橋日夜相迎

送來往車舟逐浪蓬真堪嘆風塵古道老盡英雄

剔銀燈

拜月亭

迢迢路不知那里前途去安身何地一點雨一行恹
惶淚一陣風一聲愁氣雲低天色傍晚母子命存亡
未知

前詞

緊板

迢迢路不知那里前途去安身何地一點雨一行恹
惶淚一陣風一聲愁氣雲低天色傍晚母子命存亡

朱知

朱奴兒

荆 釵

因科舉離鄉半春從別後斷羽絕鱗今日天教遇你
們趨良使附歸音信令還歷盡山郭水村指日到東
甌郡

前詞緊板

因科舉離鄉半春從別後斷羽絕鱗今日天教遇你
們趨良使附歸音信令還歷盡山郭水村指日到東

既郡

本律慢詞曲體

以下等曲止可單用不可入聯套

山漁燈

節 孝

二十八年江湖上水涉陸馳途路飄蕩親遭擄難覓
行藏徒然滂滂幾時得遂兒終養酬烏鳥寸草輝光
如今知他那廂孔哺劬勞空思報役夢斷魂無計償
擬將起不由人慘傷念冬溫夏青誰效黃香

前詞

緊板

二十八年江湖上水涉陸馳途路飄蕩親遭擄難覓
行藏徒然涕淚幾時得遂兒終養酬烏鳥寸草輝光
如^今知他那廂乳哺劬勞空思報役夢斷魂無計償
提將起不由人^慘傷^念冬溫夏凜誰效黃香

刷子序

拜月亭

書齋有數椽良田儘可隨分餽粥世態紛紛爭如靜
守閒居勤^劬藝業學成文武事皇朝方展訐謔但有
箇抱藝懷木那曾見滄海遺珠

武陵春

金印

萬里奔波。嘆容身南又北。想雁飛不到處。人被利
名牽鎖。一朝平步上雲衢。十年勤苦。親燈火。記得南
關去事。多磨時運。不至奈他何。囊篋蕭索。不得志。還
鄉里。爭奈傍人耻笑多。耻笑多。儒生餓死。填溝壑。妻
不下機。嫂不爲炊。般樣做作兀的不氣殺人也麼。
兀的不惱殺人也麼。哥將誰倚托。只得浪蕩。連天
涯南忍回頭望故國南忍回頭望故國

武陵花

金印

涉水登山萬苦辛，歷盡過想魏邦在何處，又被雲霧阻，隔關河，要與六國掃干戈，與那六國掃干戈，又安社稷如山岳，志氣雖如此事差，訛未知此去竟如何，若得名登臺閣衣，錦還鄉羞洗却，此去還如昔日呵，昔日呵便死他鄉不念家，漫嗟呀行藏禍福總由他，且遶前途去，夕陽西下景物蕭索，旅邸淒涼情緒惡，旅邸淒涼情緒惡。

錦庭樂

散曲

此曲查九宮滿庭芳止有引子並無過曲
况細查及在章台等句又無本調有何考
據謂之滿庭芳今准
其爲整牌名存之

劣冤家自離家不覺數朝割捨把奴拋
冷冷清清房櫳靜悄在章臺戀紅裙共
飲香醪趣着良辰歡笑
了青春年少妻涼
熬不由人
漸覺心痒難撓

一江風

荆釵

繡房中裊裊香烟
剪剪輕風送
但晨昏問
高堂

須把椿萱奉忙梳早整容忙梳早整容惟勤針指工
牕外花影日移動牕外花影日移動

前詞緊板

繡房中裊裊香烟噴剪剪輕風送但晨昏問寢高堂
須把椿萱奉忙梳早整容忙梳早整容惟勤針指工
牕外花影日移動牕外花影日移動

虞美人

卽九宮之山
漁燈又一體

散曲

燕將雛逢初夏夢轉華胥風弄管馬閒扁了刺繡窗

紗香銷寶鴨。那人在何處。貪歡耍空辜負。沉李浮瓜。
寂寞。映池塘。閒蛙。庭院日長。誰憐我。枕簟上夜涼不
見了他多嬌。妬愛風流俊雅。倚闌干。猛思容貌勝荷
花。

中普天樂

卽九宮之普天樂又一體○亦可點崑板

浣紗

錦帆開牙樞。錦帆開牙樞。百花洲。清波擁蘭舟。渡萬紫千紅。鬧
花枝浪蝶狂。蠅合前遮後擁。歡情似酒濃。拾翠芳
來往遊遍春風。

風入松慢

紅梨

今宵醉醒倍淒涼。蚤月印窗牖。好天良夜成虛景。青鸞杳好事難成。翡翠情牽。金屋鴛鴦。夢斷瑤笙。

風入松

荆釵

連年貧苦未逢時。誰想一旦分離。孩兒自別求科舉。知道妻房溺水。見他時。休提寄書。招贅事意何如。招贅事意何如。

前詞

緊板

連年貧苦未逢時誰想一旦分
離孩兒自別求科舉
⑤知道妻房溺水見他時
你提寄書招贅事意何如
招贅事意何如

急三鎗

荆 釵

九宮無此名而時尚通行已久若必謂之
犯家難附于風入松之後矣今仍此曲名
情難訴常思憶常憂慮
⑥慼慼淚如珠登程去
你思憶休憂慮
途路上免嗟吁

望歌兒

琵琶

九宮有二體今查琵琶之我三年謝得你
相奉侍一體通行可用准其本名又尋親
之艱難一體句頭不
同擬名望青歌可也

我○年謝得你相奉侍○只恨我當初把你相戀悞欲

待報你○深恩待來生我做你兒媳婦怨只怨蔡伯喈
不孝子苦只苦趙五娘辛勤婦趙五娘辛勤婦

望青歌

卽九宮之望
歌兒又一體

尋親

艱難○我待要隨伊去又被官府牽○我待拚死相隨奈
已身○又將分婉縱有孩兒永不識父親之面○合生不

能勾相看和你同飽暖死不能魂魄和你相留戀

石竹花

殺狗

時遇寒食感孝情辨處心特來拜墳一盃美酒燒奠
使人不覺泪零紙錢高掛墳頭畧表孝情酒肴羅列
墳頭乞賜受領

兩休休

卧水

安人的共我機謀○園中送去藥酒推車子欲害王祥
安人的共我機謀○園中送去藥酒推車子欲害王祥
他不死命合存留情由若身亡家私有乳○孩兒掌

管收怕一朝死了安人王祥報我的冤讐王祥報我
的冤讐

皂角兒

玉簪

兩情濃同下藍橋戰兢兢歡娛較少成就了鳳友鸞
交休忘却天長地老病懶只自就瘦怯怯難自保
爲着今朝相偎相抱力怯體嬌休得把私情漏洩供
狀難招

前詞

緊板

兩情濃同下。藍橋。戰兢兢。歡娛較少。成就了鳳友鸞。
交休。忘却天長地老。病。只自。瘦怯怯。難自保。
爲着今朝。相偎相抱。力怯體嬌。休得把私情漏洩。供
狀難招。

漁家燈

散曲

幾番欲把金錢問。無定准。今春病不減。前春都一般。
爲君爲君好事縈。方寸東風掃。斷夢勞魂。因循看看。
瘦損比梅花瘦。幾分。

好孩兒

八義

此盃香醪醞美拚今宵暢飲共樂沉醉日今富貴
目今富貴又何須戀紫爭緋合筭歡樂人世能幾何
須辨是闕非

彩旗兒

散曲

稽首虔誠禮真人細聽取記前回裏蒙揜拄把微臣
特特赦取破熱沉水鞠躬拜深深跪贊花獻水燒錢
化紙望乞慈悲洞中慈快樂壺天地爭知今日遇娉

婷料想業緣又未

倒拖船

八義

只見草芊芊柳拖烟梅子青青澗齒酸微微雨春歸
人有餘錢路旁兀自打鞦韆待來年再遊玩唱一曲
羅哩噠

本律緊詞曲體

以下等曲止可單用不可入聯套內

好花兒

拜月亭

不見連忙向前搜索盡牆邊院邊隱身法術似神

似走如烟眼尋穿合歹人歹人那裏見

字字雙

琵琶

我做媒婆甚妖嬌談笑說開說合口如刀波俏合婚
問卜若多妙有鈔假做庚帖被人告吃拷

吳小四

殺狗

命兒孤沒丈夫三十年來獨自宿開個店兒清又楚
往來官員士大夫誰不識王大姑

風檢才

散曲

任滿回程舉鞭相隨直到遠山爲除賊寇保民安惟
只願信音傳再來時做大官

呼喚子

殺狗

吾家本善良賴祖宗積趙富貴非常誰知今日禍起
蕭牆測量自不合酒性剛道出言語觸伊行都撇漾
夫妻義重休掛心腸

本律尾聲

尚輕圓煞

平平仄仄仄平仄仄平仄仄平仄仄平仄平

新定十二律京腔譜卷之七

蕤賓律

本律曲腔皆似尾犯序摠無行腔若遇緩急轉腔之處須將末一字唱足全腔而收之乃爲協律其曲終五字之板附此○○○○○

本律引

甲馬引

寶劍

有酒且圖今日醉
不啻他年興廢富貴榮華生前修
積不及時歡樂是呆痴

牧犢歌

寶劍

年來運拙苦無依，講命爲生搬了妻。
①任傍人講是非，得便宜處且便宜。

玉美人

九宮誤作虞美人

琵琶

青山②今古何時了，斷送人多少。
孤坟誰與掃蒼苔，鄰塚陰風吹送紙錢來。

真珠馬

散曲

簫聲喚起瑤臺月，獨倚欄杆情。
③切此恨與誰說，那更黃昏時節花飛也。
④似離人淚血。

夜行船

荆釵

一幅鸞箋飛報喜垂白母想已聞知日漸過期人何
不至心下轉添憂憶

新水令

拜月亭

淒涼逆旅人千里這縈牽怎生成寐萬苦橫心裏睡
不着是愁都做了秋前淚

西湖柳

九宮誤作
西湖柳

寶劍

踏芳徑游女香肩並廟貌巍峩道門清淨

荷花蓮

散曲

風物依然傳荆楚，汨羅事至今遺俗。隨赴花衢徑登
華宇，同樂醉鄉深處。

惜奴嬌

江流

老景淒涼歎門楣猶不在，病懨懨愁腸似海事到頭
來。且宜寬解，無奈恁捱得形衰力敗。

尾犯引

琵琶

懊恨別離輕，悲豈斷絃愁非分鏡。只慮高堂風燭不

定腸已斷欲離未忍淚難收無言自零空留戀天涯
海角只在須臾頃

本律聯套曲體

以下等曲止可聯套
內用斷無單用之處

曉行序

金印

繼晷焚膏受十年勤苦一朝榮耀寒儒輩命合陋巷
簞瓢伊曹一剗狂圖欲把萬丈龍門高跳合須料那
蒼天豈肯欠困英豪

前腔

換頭

散曲

迥遇曲徑芳堤。競香塵不斷，往來羅綺。亭臺上急管，
繁絃聲齊。雙飛蝶，遶花枝。鶯轉上林魚遊春水。合芳
菲。萬花中昨夜海棠開未。

錦衣香

荆釵

夫性聰才。堪重婦有容德。堪重美質奇尤。彩鸞丹鳳
自慚非是漢梁鴻。何當富室配着貧窮。妾非孟光奉
椿庭適事明公。前世曾歡共。藍田玉種夫和婦。嗟
調瑟弄琴。調瑟弄

漿水令

荆釵

怨貧無香醪。泛鍾怨貧無美食。獻供又無湯水。飲喉
嚙粧。喜媒做親。送休相笑。莫妄。惟恐外人相
訛。諷非缺禮。非缺禮。只爲窘中。凡百事。凡百事。乞望
包容。

黑蜨序

占花魁

綠柳天桃見千株。映堤畔。飄飄兩高峰。極目峻嶒。
縹緲難描。青波蕩。画梳花村。颺酒標。合晚鐘。敲看取。

瓊宮珠殿直插雲霄

惜奴嬌

荆釵

家道貧窮守荆釵裙布謹身節用今爲姻眷惟恐玷
辱門風空空愧乏房奩來陪奉望高堂垂憐寵合喜
氣濃情似仙郎仙女會合仙宮會合仙宮

前腔
頭換

荆釵

忻逢夫婿寬洪可留心遵守四德三從勤攻詩賦休
得效學飄蓬重重命蹇時乖長如夢謝良言開愚懵

合喜氣濃情似仙郎。仙女會合仙宮會合仙宮。

黑蛛序

換頭

荆釵

家中雖添儒宗論蘋蘩箕箒尚未諳。通愧無能豈宜
適事英。雄融融非獨外有容。必然內有功。合喜氣濃
情似仙郎。仙女會合仙宮。

本律慢詞曲體。以下等曲止可單用。不可入聯套。

尾犯序

琵琶

無恨別離情。兩月夫妻一旦孤。別此去經年望迢迢。

玉京思雀奴不慮山遙水遠奴不慮寒寒枕冷合冷奴
只慮公婆沒主一旦冷清清一旦冷清清

前腔
頭換

琵琶

何曾想着那功名欲盡子情難拒親命年老爹娘望
伊家看承畢竟你休怨朝雲暮雨替着我冬溫夏清
思量起如何教我割捨眼睜睜

春色滿皇州

散曲

告郎畧聽啓想前生綵線雙雙會繫今世裏依舊共
告郎畧聽啓

諧于飛幾年價路阻桃蹊誰想道僧房重會合因緣
到此天爲比翼地效連理

一盆花

牧羊

仗你一封達聽望天庭金闕旺氣騰騰月冷權樓蓼
花汀天寒醜宿無人境願你翅兒又輕眼兒又明須
把書書達上更莫留停

喜還京

散曲

去到書闌見他時再三伸意休辜負脂約幽期咱和

你嗚呼且今宵分袂到明日別作道理別作道理

天下樂

白兔

我女孩兒喜室家男女及時看雙雙宛如比翼五百年前結會今生共成連理枝配合成一對從今改門問我也身榮貴合豈容易雙雙盡老百歲做于飛百歲做于飛

三囑付

節孝

念奴世閨中江貫無男子產了鬢孩提許嫁黃郎爲

東垣伊家忽值兵戈。難他娘被擄他。父命殘。人離家。
破遭塗炭。

本律緊詞曲體。以下等曲止可單用不可入聯套。

念佛子

拜月亭

窮秀才夫和婦爲士馬逃避。登途望相憐。壯士略放。
一路捉住。枉說言語。且留下金珠。稍遲延。便教身死。
須臾。

大影戲

殺狗記

行不由徑笑不露形我應是不開門自來叔嫂不通
問休又說上梁不正只此一句唬得人喪膽○心魂戰
戰兢兢進退無門

風蟬兒

卧水

造作我每最高斧頭响得又好造了房子過一宵天
明後打一照骨刺刺多跌倒

中都梢

八義

忒無禮忒無禮○臣在庭闈逐犬來追急沒處躲避

靈輒在此等多時不知相公因何如是

本律尾聲

尚遶梁煞

平平仄仄平平仄仄平平仄仄平平仄仄
平

蕤賓律終

新定十二律京腔譜卷之八

林鐘律

本律曲腔皆似園林好摠無緩急轉腔亦無翻高平高調其曲終三字之板附此

本律引

謁金門

琵琶

春夢斷
鏡綠雲
亂聞道才郎游上苑
又離別
嘆苦被
爹行逼遣脉脉此情無限
骨肉一朝成拆散
可憐難捨挽

生查子

散曲

新月曲如眉，未有團圓意。紅豆不_能看，滿眼相思淚。

臨江仙

荆釵

渡水登山須仔細，朝行更聽雞啼。成名先寄好_音回。
藍袍初掛體，及早辦歸期。

女臨江

荆釵

凭欄極目天涯遠，奈人去遠如天。鱗鴻何事竟茫然。
春看又過，何日是歸年。

臨江梅

荆釵

客館悠悠雞喚醒，窓前尚有殘燈。拋衣推枕自閒評。
今日飄零，何日安寧。

秋蕊香

拜月亭

半載縈牽方寸，何曾不淚滴眉顰。欲語難言信難問。
積漸衰憊瘦損。

金瓏璫

琵琶

飢荒先自窘，那堪連喪雙親，身獨自處支分衣，都

典盡首飾並沒分文無計策剪香囊

五供養

琵琶

終朝垂淚爲雙親教我心疼墳坐須共守只得離宸
京商量箇計策猶恐你爹心不肯若是他不從只索
向君王請命

本律聯套曲體

以下等曲止可聯套
內用斷無單用之處

忒忒令

水滸

嘆寂寞

心

嘆寂寞

心

嘆寂寞

心

嘆寂寞

心

嘆寂寞

心

嘆寂寞

心

嘆寂寞

心

嘆寂寞

心

嘆寂寞

心

嘆寂寞

心

嘆寂寞

心

增悽惋悲搖落向誰言嫁蕭郎也枉然鎮愁凝淚

鎮愁凝淚

綉襦

對青燈開着簡編對青燈開着簡編須勵志莫辭勞倦坐待旦竟忘眠
乾乾黽勉如與那聖賢對面合寫飛戾天魚躍在淵
察乎天地道理眼前

尹令

拜月亭

那時又無倚仗當時有親難傍其時有家難向他東

我西地亂天荒事○防地亂天荒事○防

品令

拜月亭

迤生士民官道驛程○天色漸晚○陰雲籠穹蒼○匆匆
正往○賊聲如雷響○各各奔走都向樹林○遮障苟免偷
生○瓦解星飛子離娘○瓦解星飛子離娘

川撥棹

拜月亭

心相誑○更不將恩義想○無柰何事有○參商無柰何事
有○參商父逼女夫言婦傷○合苦別離愁斷腸○兩分離

愁斷腸

前腔

頭換

琵琶

我的埋冤○盡言我一身難上難你寧可將我埋冤
你寧可將我埋冤莫將我爹娘冷看合教人○放
冤不由人珠淚彈

嘉慶子

拜月亭

你一雙母子無所傍更雨緊風寒勢○當○急行程
不上人亂亂世荒荒愁憾憾淚汪汪愁憾憾淚汪汪

豆葉黃

拜月亭

你一身眼下見在誰行我隨着個秀才樓身他是我
的家長誰爲媒妁人主張人在那亂離時節人在
那亂離時節選得高門厮對相當

賽紅娘

水滸

紅顏命淹蹇鳳衾寒秋風任冷落悲團扇祇自怜羅
敷早把兔絲纏難挽斷宿溜甘把翠鈿減難逗亂

雙蝴蝶

水滸

香偷美賈午青鎖蹇琴心司馬把綠綺彈匪石心難
轉聽關關鳥兒也相喚若得神女遶巫山香夢圓韓
重赴黃泉鴛塚安赴黃泉鴛塚安

桃紅菊

八義

只聽得公主問音非是我不言名姓恐隔牆有耳人
聞恐隔牆有耳人聞欲言語淚珠交傾

元卜筮

水滸

從來意惹情牽未及尋方覓便今日天憐念效江妃

送洛川難道是隔蓬山

十二嬌

水滸

今朝鴛侶驚散何時鳳友團圓必妃留枕君須念休
辜負眼懸懸月下共星前敢蹉跎這良緣

本律兼用曲體

以下等曲亦可入聯
套內用亦可單用

五供養

拜月亭

定晴半响聽得人言喧鬧驚慌遙觀巡捕卒都是棒
和鎗東西看了更無處將身遮障合一所村庄舍矮

園牆_○時權向此中藏

園林好

西樓

星月_○淡雞聲曙窓風雨_○暗燈花夜缸五典_○墳曾講
只指望繼書香只指望繼書香

前詞緊板

星月_○淡雞聲曙窓風雨_○暗燈花夜缸五典_○墳曾講
只指望繼書香只指望繼書香

江兒水

綉襦

刺綉拈針線工夫自勉旃配勻五綵文章炫補袞高
才雲霞剪皇猷黼黻絲綸展若論裙釵下賤十指無
能莫逞芙蓉嬌面

月上海棠

拜月亭

君子儒文章學業馳名譽但一心憂道豈爲貧居十
君子儼飯黃齏終身享鼎食重禱前賢語果謂書中
自衒金玉

玉交枝

琵琶

別離休嘆我○心中非不痛酸非爹苦要輕拆散也○只
圖你榮顯○合宮桂枝須早攀北堂萱草時光短合又
未知何日再圓○又未知何日再圓

玉胞肚

琵琶

千般生受教奴家如何措手終不然把他骸骨沒棺
槨送在荒坵合相看到此淚珠流不是冤家不聚頭

步步嬌

浣紗

憶昔持紗溪邊洗○正遇春初霽芳心不自持誰料多

才忽然相值住立不多時、急忙便許成佳配。

前詞

繫板

憶昔持紗溪邊洗、正遇春初霽芳心不自持、誰料多才忽然相值住、立不多時、急忙便詐成佳配。

醉扶歸

琵琶

有緣結髮曾相共、無緣對面不相逢、鳳枕鸞衾和他同、免毫繭紙將他動、一齊分付與東風、把往事如春夢。

終朝裏受餓你將來的飯吃可疾怕便攪非于是
我有些醜態看他衣衫都解好茶飯將甚去買兀的
是天灾教媳婦每也難佈擺婆婆息怒且依罪待奴
霎時却得再安排思量到此淚珠滿腮看看做鬼溝
渠裏聖縱然不死也難捱教人只恨那伯嘴

玉山頽

琵琶

公公尊賜念天來特來問吾我雙親三載飢寒不
禁一旦斐楚心中想慕漫有這香醪難度此恩情

厚酒難辭念取踏雪也來沾

三月海棠

拜月亭

你自想念年發跡窮形狀念凡人貌相海水升量非
獎。匱巷十年黃卷苦禹門三月桃花浪一躍龍門把
名揚管教姓字標金榜

金娥神曲

八義

拜稟公主試聽念小人姓張名鼎家居遠村慣醫諸
病症名不喚程嬰草澤醫人草澤醫人

鶯踏花

散曲

往長安③千路餘免不得登山渡水望神京杳如天際唱名了卽時寄書

上馬踢

拜月亭

千戈動地來車駕遷都汴兒夫離帝京路遙人又遠軍馬臨城無計將身免這苦言禍不單行中路兒不見中路兒不見

五美韻

拜月亭

九官作五韻美之又一體亦入于越詞殊不知此曲音調與小紅挑一套太不協而入于園林好等套中方為妥當閱拜月亭便知故更名五美韻而存于本律

意見裏想眼兒裏望望救取東君○陽與花柳增芳
全沒些可傷威○雪上加霜更沒些和氣一味莽
鐵胆銅心○打開鳳凰

水紅花

拜月亭

憶昔歌舞宴樓臺○會金鈎歡娛難再思之詩酒看書
憶昔歌舞宴樓臺○會金鈎歡娛難再思之詩酒看書
齋命多災風光難再母親知他何處尊父阻天涯千

里故人來也囉故人來也囉

梧葉兒

荆釵

遭折挫受禁持不由我淚珠垂無由洗恨無由遠耻
事到臨危拚死在黃泉做鬼

蠟梅花

琵琶

孩兒出去在今日中爹爹媽媽來相送但願得魚化
龍青雲得路桂枝高折步瞻宮

勝葫蘆

琵琶

特奉皇恩賜結婚來此信音傳若是仙郎諧繼繼一
場好事今朝便團圓

本律緊詞曲體以下等曲止可單用不可入聯套

步金蓮

還魂

幸你相陪伴感德真非淺每常間累你埋冤是妾身
刻銘肺肝多應是時乖命蹇便做道鐵心腸也須教
我淚漣漣

撼動山

牧羊

笑你這潑郎才到此○迴避押回○寨中請功賞也
麼哥大家齊把得勝鼓兒擂齊拍手唱來歌一回舞
一回唱一回

翠地錦襜

琵琶

嫦娥剪就綠雲衣○拆得○宮第一枝○宮花斜插帽○
低一舉成名天下知

哭岐婆

琵琶

玉鞭裊裊如龍驕騎黃旗影裏笙歌鼎沸如○今端的

是男兒行看備衣歸故里

柳穿魚

琵琶

忙似箭走如飛歷盡艱辛有誰知夜靜水寒魚不
餌滿船空載月明歸歸來後到庭除未知相公在何
處

本律尾聲

收好音煞

平平仄仄平平仄仄平平仄仄平平仄仄平平仄仄

平

詩經卷之二十一 月言



卷之二十一

一

月言

林鐘律終

新定十二律京腔譜卷之九

夷則律

本律曲腔皆似鋪金帳總無急轉腔亦無翻高平高調若遇緩轉腔之處必須低一調而收之乃爲協律其曲終四字之板附此

本律引

花心動

荆 釵

適遣匆匆奈眉峰慵畫髮雲羞攏月滿鳳臺星渡鵲
橋和氣滿門填擁抹淡粧濃千嬌種看承似珠擎璧
捧喜氣濃似那仙女會合仙宮

唐多令

散曲

花下細篔簹樽前白雪謳記懷中朱李曾投鏡約斂
盟心已許詩寫在小紅樓

金蓮花

九宮誤作
金蓮子

散曲

仰承朝命便指日挈累往臨他境鴛侶肯離分奴只
慮峻山高嶺我只爲利縮名牽萍踪不定和我雙雙
去直待到南雄將我這舊歡重整

海棠春

散曲

流鶯牕外啼聲巧。睡未足把人驚覺。翠被曉寒輕。寶篆^①烟裊。

搗練子

散曲

深院靜。小庭空。斷續寒砧斷續風。早是夜長人不寐。數聲和月到^②籬櫳。

三疊引

寶劍

池塘爭放蓮^③。折柳外鶯聲啼徹。試看海棠花。應見綠添紅謝。

薄媚

卧水

連朝打水弱體㊦禁勞役况值炎盛暑追思母親
無辜把奴罵置守家法終無怨語

碧玉令

卧水

朔風一夜寒多少擁重衾捱將天曉小玉來傳報道
柳綿飄勉强起懶臨鸞紅爐圍繞

本律聯套曲體

以下等曲止可聯套
內用斷無單用之處

錦堂月

琵琶

○羅幙風柔庭幃畫永朝來峭寒輕透親在高堂一喜
又還一憂惟願取百歲椿萱長似他○三春花柳合酌
春酒花下高歌共祝眉壽

前腔

換頭

琵琶

輻輳獲配鸞儔○深○漸燕爾持杯自覺嬌羞難主蘋蘩
不_○拋侍奉箕箒惟願取偕老夫妻常侍奉暮年姑舅
酌春酒花下高歌共祝眉壽

醉翁子

琵琶

回首看瞬息烏飛兔走喜爹媽雙全謝天相祐不謬
更清○安閑樂事如今○誰更有合相慶處但酌酒高
歌更復何求

僥僥令

琵琶

春花明彩袖春酒泛金○○駢歲歲年年人長在父母夫
妻相勸酌

本律慢詞曲體

以下等曲止可單用不可入聯套

字字錦

散曲

翠芳綻鮮鮮鮮香逐東風軟黃鸝弄巧聲提起傷春怨

觀名園只見杏障桃屏桃屏上映着柳眉翠鈿天天
桃花隱約可不強似去年緣何去年去年人不見合
空蹙破兩眉尖空蹙破兩眉翠尖奈山長水遠知他
在那里他在哪里和誰兩箇歡歡喜喜瀟瀟灑灑咱
這里思思想想心心念念欲待見他一面

五馬江兒水

亦可點
崑板

牧羊

胡城崩憎三軍噉動山鞭敲金鏑奏凱歌還怎不教

喜歡勸伊家休惱說甚遮攔萬死無非一死命有
終限千言萬語都是閒不思舊日罪犯多端只恐臨
刑悔之已晚

前詞
緊板

胡城崩三軍喊動山鞭敲金鏡奏凱歌還怎不教
心喜歡勸伊家休惱說甚遮攔萬死無非一死命有
終限千言萬語都是閒不思舊日罪犯多端只恐臨
刑悔之已晚

二犯江兒水

亦可點
崑板

紅拂

重門朱戶恰離了重門朱戶
深闈空自鎖正瓊樓罷
舞綺席停歌改新粧
駕假西日不揮戈
三星又起
途鸞馭偷過鵲鴛
河握兵符怕誰行來問
取魏姬
竊符分明是魏姬
竊符雞鳴潛度討的個雞鳴
潛度
聽更籌戍樓中瀨下玉壺

朝天歌

散曲

燈昏燭暗樓頭鼓正
先自解羅衫
香肌微露默默

驚破胆不由情慘慘不由悶
不能勾和他每夜
歡娛但能勾片時相聚把這相思
兒擔

朝元令

亦可點
崑板

琵琶

晨星在天早起離京苑
昏星燦然好向程途
趨水宿
風餐豈辭遙遠要盡奔喪
通典血淚漫漫天寒地拆
行步難回首望長安
西風夕照邊
洛陽漸遠何處
是我舊家庭院舊家庭院

銷金帳

爛柯山

前緣宿世嫁着窮酸鬼。致終朝只受餓。思量甚時出頭。甚時發跡。不如決裂決裂伊東我西。若做高官我無怨悔。教奴怎生。怎生窮得到底窮得到底。

前詞
紫板

前緣宿世嫁着窮酸鬼。致終朝只受餓。思量甚時出頭。甚時發跡。不如決裂決裂伊東我西。若做高官我無怨悔。教奴怎生。怎生窮得到底窮得到底。

灞陵橋

拜月亭

這苦說向誰索性死別離各自着邊際生把鴛鴦分
開兩下裏一步一回頭教我傷情意嗒衫兒上淚漣

前詞

緊板

這苦說向誰索性死別離各自着邊際生把鴛鴦分
開兩下裏一步一回頭教我傷情意嗒衫兒上淚漣

柳搖金

亦可點
崑板

白兔

金梧飄墜齊。紈懶揮。牛女會佳期。丹桂飄金蕊。風傳
香韻。竒碧天如洗。萬里月揚輝。皓月澄清團圓到底。
合朝歡暮樂效學于飛。效學于飛。永諧連理。

前詞

緊板

金梧飄墜齊。紈懶揮。牛女會佳期。丹桂飄金蕊。風傳
香韻。竒碧天如洗。萬里月揚輝。皓月澄清團圓到底。
合朝歡暮樂效學于飛。效學于飛。永諧連理。

四塊金

散曲

初相見時。指望能偕老。心腸變也。更沒些兒好。藏着笑裏刀。誤咱漆共膠。撇了甜桃却尋酸棗。自敲交怎生消磨得許多煩惱。

滿園春

散曲

南樓外雁翩翩。悄沒個信音傳。長空敗葉飄零舞。金風動。金風動鐵馬兒聲喧。紗窗外透銀蟾。合想殺人也。天短行冤家。行短冤家。音稀信杳莫不是貧邦盟言。

十破四

臥水

念

王祥蒙娘語

念

王祥蒙娘語

裝絹子推車前去海州城作經記望

將軍乞賜容恕看這厮乾淨身軀那更沒多年紀早
料時牛馬三牲同荅賽取

歸仙洞

散曲

杜鵑在山嶺啼啼不盡催春去蝴蝶遶裙飛捨不得
餘春味躲閃在萬花叢裏怎禁得人胡覷被海棠刺
棘扯住羅衣

雙灘鷓

琵琶

聽伊說教人怒起。漢朝中惟吾獨貴。我有女偏無貴。
戚豪家匹配奉聖旨。使我招狀元為婿。不知他回話。
何言語。

前詞緊板

聽伊說教人怒起。漢朝中惟吾獨貴。我有女偏無貴。
戚豪家匹配奉聖旨。使我招狀元為婿。不知他回話。
何言語。

賣花聲

散曲

國色天香有誰憐惜。淡抹濃粧。絳唇解語。柳多青眼。
嬌波滴。常言道。花艷無多日。比椿萱長不異。

望粧臺

白兔

爹娘做事不思維。他是吾家牧馬的。緣何把我與他。
兩個做夫妻。爹聽啟兒拜啟。山雞。與鳳凰樓山雞。
與鳳凰樓。

三棒鼓

拜月亭

一鞭行色望南京。喜得兩國通和也。無戰爭邊疆罷。
征邊烽罷警。不暫停。如今海宴河清也。重逢太平。
重樂太平。

丹鳳吟

殺狗

行到柳堤步入園內。那一位解元何處隨着我來。兀
的便是。人請吃酒吃酒好歡喜。悄不見孫兄來至。
去接取去接取。迎着即便回說道。我每來此處懸懸。
望着員外至。

本律緊詞曲體

以下等曲止可單用不可入聯套

纏枝花

白兔

九宮有二體今查白兔之休得把他相輕賤一體通行可用又查江流之告壯士聽拜稟一體句頭曲格與前大異不可爲法故刪去止存其一

休得把他相輕賤此漢身强健春種秋收依辭倦自然不用愁衣飯只愁他福分淺枉了行方便合買臣未遇挑薪賣後來發跡何難

插花三臺

白兔

打和鼓喬粧③教舞獅豹間着大旗小二哥敲鑼擊
鼓使牛兒簫笛亂吹浪猪娘先呈百戲駟馬勒粧神
跳鬼牛筋引鼠哥一隊忙行走竹馬似飛

錦上花

千金

前隊兩邊分前隊兩邊分中隊盤桓後隊催征把都
每把都每勢擺個常山陣

解連環

殺狗

酬酢歡娛拚今朝共伊沉醉同携手步月歸去合逢

知己賽過關張管鮑的莫更學割袍斷義

長生道引

散曲

風光最美畫堂內逢多麗無計訴衷情漫惜分飛兩
意難忘情如醉花心動也共效于飛共伊同跨彩鸞
歸

本律尾聲

尚按節拍煞

平平仄仄平平仄仄平平平平仄仄仄仄平平平平

仄

夷則律

終